

Принято педагогическим советом
Протокол №4
от «12» 04. 2022 г



УТВЕРЖДАЮ

Приказ №8 «12» 04. 2022г.

Директор

/Албастова З.Б./

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре ГБОУ «СОШ с.п. Аршты »

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

приказа Министерства образования и науки Республики Ингушетия и Министерства культуры Республики Ингушетия №146-п/05-15/18/од от 18.03.2022г. «Об утверждении комплекса мероприятий по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Школьный театр» в Республике Ингушетия.

1.1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.6.Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.7.Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.8.Обучение и воспитание проходит на русском и родном языках.

1. Основные цели и задачи школьной театральной студии

1.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

1.2. Основные задачи школьного театра:

1.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

1.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

1.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

1.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

1.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

1.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

1.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

1.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

1.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

1.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2. Организация деятельности школьной театральной студии

2.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других

площадках, в том числе на выездах.

2.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

2.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурномассовых мероприятий).

2.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

2.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

2.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

2.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

2.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

2.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

2.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

2.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

2.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

2.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

2.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается

педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

2.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра.

2.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

2.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

2.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

3. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

3.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

3.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

3.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

3.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

3.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

3.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

3.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьного театра.

3.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

3.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

3.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

3.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.