

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.п.Аршты»

Согласовано:
Управляющий Совет
Протокол №1
от «12» 04.2022 г.



Утверждаю
Директор ГБОУ «СОШ с.п.Аршты»
/Албастова З.Б./
Приказ «12» 04.2022 г.

УСТАВ

Школьного театра

«ЧАРОДЕИ »

с.п.Аршты 2022 г.

1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

1.1.Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьного театра ГБОУ «СОШ с.п.Аршты» ,разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

приказа Министерства образования и науки Республики Ингушетия и Министерства культуры Республики Ингушетия №146-п/05-15/18/од от 18.03.2022г. «Об утверждении комплекса мероприятий по реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Школьный театр» в Республике Ингушетия, направлением работы, которой является творческая, культурно-просветительская деятельность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1.Театр создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявления талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга;

2.2. Для достижения своих целей студия

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создаёт постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни школы ;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня ;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;
- осуществляет освящение деятельности студии в социальных сетях и на школьном сайте;

3. ЧЛЕНСТВО В ТЕАТРЕ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД .

3.1 Дети принимаются в театр по решению руководителя и при условии признания Устава их родителями.

3.2. Прием в члены театра осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член театра имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине ухода.

3.4. Руководитель театра оставляет за собой право прекратить членство в театре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе театра .

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ТЕАТРА .

4.1. Члены театра имеют право:

- 4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках ;
- 4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе , отдельных его членов;

4.2.Каждый член театра обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав театра ;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности театра (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя театра . Слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки.
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество студии;
- 4.2.5. Своевременно вносить благотворительный взнос в соответствии с Правилами;
- 4.2.6. Уважать, защищать членов коллектива. Решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

4.3.Запрещается:

- 4.3.1. Вносить разлад в коллектив.
- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах.
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции.
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами.
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий.
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий, репетиций.
- 4.3.7. Сидеть на подоконниках, столах.
- 4.3.8.Бегать в помещениях, кричать. Помни, везде идут занятия!

5. ПРАВИЛА ТЕАТРА .

В театре существует ряд правил:

5.1. Подготовка к занятию.

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя по телефону.

5.2.2. Приходить на занятие за 15 минут, чтобы успеть переодеться.

5.2.3. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия педагога.

5.2. Костюмы.

5.4.1. Пошив костюмов, приобретение всего необходимого для выступлений, осуществляется за средства родителей .

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав театра могут вносить все члены театра . Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем.

6.2. По решению руководителя изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

После ознакомления с Уставом родитель подаёт заявление и анкету на ребенка, и он допускается к занятиям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Руководитель театра оставляет за собой право по своему усмотрению поставить ребенка в концертный номер, спектакль или оставить ребенка в запасном составе, а также не ставить ребенка в номер вообще. Это может быть связано с тем, что ребенок в данный момент не выполняет ряд необходимых элементов. Так же это может быть связано с систематическим

нарушением дисциплинарного режима. Руководитель может на время отстранить ребенка от концертной деятельности и заменить его другим участником по выше перечисленным причинам. Решение руководителя о месте ребенка на сценической площадке обсуждению не подлежит.

- Если, прочитав Устав, Вы не согласны с рядом пунктов и не намерены их выполнять, советуем сразу поменять свой выбор.